

Histoire rêvée de l'espace public

Un montage d'images de l'espace public tunisien et d'extraits d'articles scientifiques autour d'Habermas. Les réalités décrites ne se ressemblent pas. Des souvenirs médiatiques d'une actualité révolutionnaire se superposent à des idées toutes faites sur la démocratie. Assemblant ce qui ne va pas ensemble, cette superposition oblige à se tenir dans l'entre-deux. Elle montre la permanence du colonialisme dans le regard européen, elle dit, par un petit bout, l'orientalisme de la théorie.

Sur une idée de Caroline Glorie

Images : Alaa Ben Hamad

Montage : Marta Luceño Moreno

Voix et montage de textes : Caroline Glorie

Citations issues de : Anne Querrien, « Affleurements de la subjectivité rebelle », *Multitudes*, 2009/4, n°39, p. 212-217. <http://www.cairn.info/revue-multitude...>
Zineb Benrahhal Serghini et Céline Matuszak, « Lire ou relire Habermas : lectures croisées du modèle de l'espace public habermassien », *Études de communication* [En ligne], 32 | 2009, mis en ligne le 01 juin 2011, consulté le 14 mars 2017. URL : <http://edc.revues.org/868> ; DOI : 10.4000/edc.868