



#CiteUnePhotographe

Le confinement apporte son lot de sexisme. La presse ne fait pas exception. La semaine dernière, nous avons pu à nouveau constater l'invisibilisation du travail des photographes qui ne seraient pas des hommes lorsqu'il s'agit de mettre en avant la créativité durant la pandémie. Un constat relevé par le collectif La Part des Femmes, qui réunit des professionnelles de la photographie en France :

La Presse, Québec : 11 photographes, 11 hommes

M Le Monde, France : 16 photographes, 16 hommes

Télérama, France : 6 photographes, 5 hommes, 1 femme

Ce n'est pourtant pas si compliqué de proposer d'autres visions. C'est ce que souhaite faire La Bâtarde en vous invitant à citer en commentaire une photographe qui travaille sur le confinement, parce qu'elle en a fait son thème, ou parce qu'elle innove dans son métier du fait de la pandémie.

Eve de Saint-Ramon

Confinée, Eve de Saint-Ramon a développé une collaboration avec ses modèles afin de les photographier chez elleux. Un travail à suivre sur sa page Facebook ou sur Instagram.



[View this post on Instagram](#)

Shooting confinement avec @enveloppetimbree ☐#photographeconfiné Eve Saint-Ramon x Enveloppe Timbrée x Chanelle de Mai _____ #athome #call #photography #creation #shootbyphone #creativedirection #selfisolation #artist #quarantine #staysafe #stayhome #confinementcreatif #facetime #whatsapp #artdirection #evesaintramon

A post shared by Evestreet The Famous (@evesaintramon) on Apr 17, 2020 at 2:25am PDT

Constance Decorde

Confinée, Constance Decorde a choisi de créer une série « superficielle et personnelle » en réinterprétant chaque jour une action du confinement, en prenant pour modèle son fils. Un travail à suivre sur son Instagram.



[View this post on Instagram](#)

Confinement Jour 29: En prendre encore pour 4 semaines Day 29: Confinement, 4 more weeks Série photo superficielle et personnelle sur le confinement . #restezchezvous #confinement #quarantine #coronavirus #covid19 #covid_19 #restecheztoi #pandemie #epidemie #photojournalisme #seriephoto #womenreporters #creativephotography #hanslucas #lesincos #4semainesdeplus #coronavirusparis #paris #france #parcs #baby #babyboy #son #fils #bebe #nikon #d750 #hanslucas #lesincos @collectiflesincorrigibles @studiohanslucas

A post shared by constance decorde (@constancedecorde) on Apr 14, 2020 at 10:36am PDT

Léonor Lumineau

Confinée, Léonor Lumineau propose des extraits de son journal de confinement : « Vu que le quotidien enfermé est quand même assez ennuyeux, je me suis dit que j'allais essayer de profiter de la période pour travailler mon imagination, qui a tendance à s'encrasser avec les soucis de la vie d'adulte. Dans mon appartement parisien de 45m2, j'ai donc réinventé mes petits mondes du quotidien, pour garder le fil. Une semaine presque comme une autre quoi... Une série réalisée avec l'aide précieuse de Thomas Géhant. » Un travail à suivre sur son Instagram.



[View this post on Instagram](#)

Ce weekend, j'ai fait un baptême d'apnée!! Juste dingue! Extrait n°10 de mon journal de confinement. Vu que le quotidien enfermé est quand même assez ennuyeux, je me suis dit que j'allais essayer de profiter de la période pour travailler mon imagination, qui a tendance à s'encrasser avec les soucis de la vie d'adulte. Dans mon appartement parisien de 45m2, j'ai donc réinventé mes petits mondes du quotidien, pour garder le fil. Une semaine presque comme une autre quoi... Une série réalisée avec l'aide précieuse de Thomas Géhant . . .

#confinédansmoncorpsmaispasdansmatete #confinement #apnea #apnée #sousmarin #piscine #swimmingpool #underwater #natation #swim #photographie #photography #imagination #imaginaire #bleu #imaginary #blue #salledebain #appartement #apartment #bathroom room #paris #fujxt2 #confined #france #journaldeconfinement #containmentdiary

A post shared by Leonor Lumineau (@leonorlumineau) on Apr 11, 2020 at 8:47am PDT

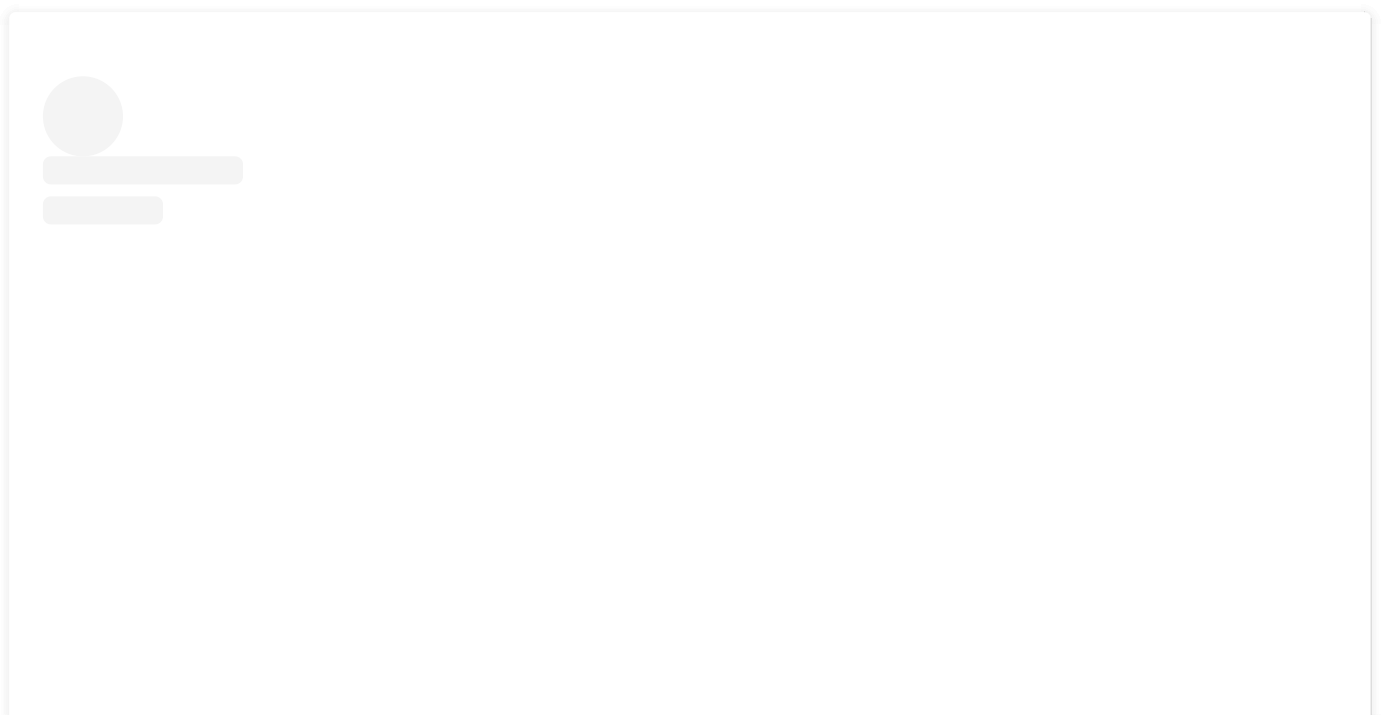
Teresa Suárez

Confinée, Teresa Suárez produit un projet documentaire depuis le début du confinement : « N'ayant pas une carte de presse pour me permettre de couvrir les effets du Covid19 dans les rues de Paris, je me suis plongée dans une écriture différente, toujours documentaire, essayant de raconter les effets du confinement dans mon intimité. »

« Desde el inicio de la cuarentena, llevo a cabo un proyecto un poco diferente de lo que hago normalmente. Al no tener una tarjeta de prensa que me permita cubrir los efectos del Covid19 en las calles de París, he decidido utilizar una escritura diferente, siempre documental, para contar los efectos del encierro en mi intimidad. » Un travail à suivre sur son Instagram.

Florence Levillain

Confinée, Florence Levillain prend une photo par jour de son vasistas pendant le confinement. Un travail à suivre sur son Instagram.





[View this post on Instagram](#)

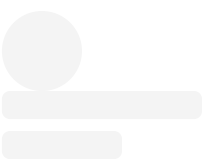


Confinement/M Smith Une photo par jour de mon vasistas en période de confinement #fenêtre #coronavirus #soleil #sun #colors #couleurs #rayondelumiere #lightray #blue #city #ville #urbanlandscape #paysageurbain #everydaylife #viequotidienne #shadows #naturemorte #stillifephotography #streetphotographie #streetphotography #life #photooftheday #picoftheday #photo #photographe #photographer #photographie #photography #photodujour #LeicaAtHome

A post shared by Florence Levilain (@florence.levillain) on Apr 2, 2020 at 11:44pm PDT

Miss Martha King

Confinée, Miss Martha King reproduit des célèbres peintures et se prend en photo. Un travail à suivre sur son Instagram.





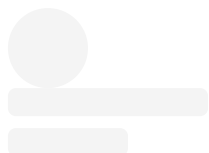
[View this post on Instagram](#)

Hoy soy la “Bebedora de absenta” de Pablo Picasso ☑ que al final se decidió por el vino “Flor de Señorío de Ñoran”. Un sabroso Ribera del Guadiana para soportar el asqueo y la pena de no poder ir a las catas de vinos ☑ de los #jueves en el “A de Arco” de #Mérida. #LaCulturaEnTuCasa #Cuarentena #Picasso #PabloPicasso #ArteEspañol ☑☑#EstoyHechaUnCuadro #tussenkunstenquarantaine #YoMeQuedoEnCasa #StayAtHome #somoscultura #art #drink #drinking #betweenartandquarantine #entreatteycuarentena @tussenkunstenquarantaine #quarantine #QuédateEnCasa #gettymuseum #gettymuseumchallenge #artathomechallenge #covidclassics #museumathome #cuarentenArte #ArteEnCuarentena #painting #artrecreations

A post shared by Marta @1Eme_ (@missmarthaking) on Apr 16, 2020 at 5:45am PDT

Eugénie Baccot

Confinée, Eugénie Baccot constitue avec le photographe Cyril Abad un Coronascope dans les rues de Paris. Un travail à suivre sur Instagram.



[View this post on Instagram](#)



CORONASCOPE ® 12 19.04.2020, XXe. CANARD POUR TOUS "Il est clair qu'une protection sur le visage, c'est beaucoup mieux que rien" commente dans Paris Match, la maire de Paris, Anne

Hidalgo qui a promis que 2 millions de masques en tissu allaient être offerts aux habitants d'ici mi-mai. Le CORONASCOPE ® C'est un nouveau format C'est un couple de photographes Le Coronascope® est né de la volonté de tuer la distanciation au travers du médium photographique. DUCK FOR ALL "It's clear that facial protection is much better than nothing," commented in Paris Match, the mayor of Paris, Anne Hidalgo, who promised that 2 million cloth masks would be offered to residents by mid-May. The CORONASCOPE ® It's a new format It's a couple of photographers locked in the 20th district of Paris The Coronascope® was born out of the desire to kill distancing through the photographic medium. Pour suivre le CORONASCOPE ® et le COVID2020_Project sur Instagram c'est par ici // To follow the CORONASCOPE ® and COVID2020_Project on Instagram : https://www.instagram.com/covid2020_project/ Eugénie Baccot // Divergence-Images Cyril Abad #Paris #France #75020 #Coronavirus #Covid19 #Stayhome #Documentary #Photography #streetphotography #coronascope #Covid2020projet #canard #parismatch #masque #pharmacie #flamandrose #mairiedeparis #hidalgo

A post shared by Eugénie Baccot (@eugenie.baccot) on Apr 21, 2020 at 1:44am PDT

Bénédicte Desrus

Confinée, Bénédicte Desrus réalise une série documentaire sur un enfant (son fils) qui grandit en quarantaine. Un travail à suivre sur Instagram.





[View this post on Instagram](#)

* Photo 1: Thiago taking a live class online to continue his homeschool during the third week of school closures due to the coronavirus pandemic in Mérida, Mexico. . . * Photo 2: Thiago covering his face during a live class online on Zoom as he continues his homeschool during the fifth week of his school closure due to the coronavirus pandemic in Mérida, Mexico. . . “With this pandemic and his school closed, my son is experiencing big changes. He hasn’t seen another child for weeks now. I wonder how he will remember this time in a future.” . . Thiago, 3-years-old, is the son of the photographer. He was documented as part of a project titled “WHEN I GROW UP” about a child growing up on quarantine, away from other children and from the outside world, during the coronavirus pandemic. Photographs by © Bénédicte Desrus . . #WhenIGrowUp #QuarantineReportage #QuarantineLife #QuarantineDiary #Quarantine #Quarantaine #Cuarentena #SelfIsolation #Mérida #Yucatán #Mexico #child #childhood #homeschool #technology #ZoomMeeting #OnlineClass #OnlineEducation

A post shared by Bénédicte Desrus Photography (@benedictedesrus) on Apr 22, 2020 at 10:09pm PDT

Adeline Rapon

Confinée, Adeline Rapon propose une série spécial confinement où elle recrée des portraits d'Antillaises de la fin du XIXe. Un travail à suivre sur Instagram.



[View this post on Instagram](#)



Portrait confinement 26. C'est avec l'idée de visiter tous les musées de Fort-de-France que je suis tombée sur une exposition dédiée à Christiane Eda-Pierre, cantatrice Martiniquaise qui a été tres active dans les années 1960 à 90. D'ailleurs, fun fact, elle est la niece de Paulette Nardal ! La voici ici en 1968, à Toulouse. #fanmfoseries


A post shared by Adeline Rapon (@adelinerapon) on Apr 22, 2020 at 9:23am PDT

Melanie Wenger

Confinée, Melanie Wenger documente la pandémie depuis l'Italie. Un travail à suivre sur Instagram.



[View this post on Instagram](#)



Driving on those empty roads, I was not sure yet what I was living. Food was complicated to find and I could see people in hospital beds. But then, those numbers... Who are they? Where are they? // Piacenza, Italy. April 2nd 2020. Two volunteers from the Italian Anpas first response team assist a suspected COVID-19 patient at her home in Piacenza. A mother of two children including a 4-month-old baby. She is afraid to leave her baby to get tested at the hospital. 'The Outbreak' is the story that no one really could see. Discover the whole story on Inland Stories website (link in the bio) #inlandstories @inlandstories #documentaryphotography #pandemic #covid-19 #redzone #storytelling #leicacamera

A post shared by Melanie Wenger (@_melaniewenger_pictures) on Apr 22, 2020 at 7:05am PDT